

浦壁信二 PIANO RECITAL

2024.3.3 [日]

トッパンホール open 13:30 / start 14:00

一般¥5,000 / 学生¥2,500

チケット取扱: ART PLACE 実行委員会
piano20201010@gmail.com



メールでの
お申し込みはこちら
お名前とご希望枚数
お知らせください

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222 (土日祝休)
www.toppanhall.com

主催 ART PLACE 実行委員会 090-8017-1639

後援 一般財団法人ヤマハ音楽振興会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

第一部

シューベルト=リスト | 春の信仰

シューベルト | さすらい人幻想曲

第二部

ラヴェル | 水の戯れ

クープラン | 神秘的なバリケード(クラヴサン曲集第2巻第6組曲から)

ラモ | 鳥のさえずり(クラヴサン曲集第2組曲から)

メシアン | キガシラコウライウグイス(鳥のカタログ第1巻から)

平井正志 | 陽光に霞む 暁光に映える(梢 —3つの素描—から)

レスピーギ | グレゴリオ聖歌による3つの前奏曲から第1曲

南聡 | 首飾り《間—用語(禁止)》ピアノソナタ4 Op.37)

リゲティ | ワルシャワの秋(ピアノの為の練習曲集第1巻から)

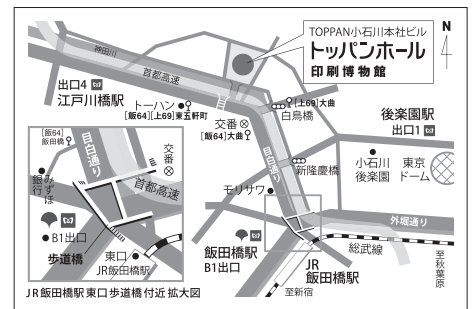
ベリオ | 水の鍵盤(6つのアンコール集から)

カプースチン | フィナーレ(演奏会用練習曲集Op.40から)

ドビュッシー | 月の光

浦壁信二 プロフィール

ヤマハ音楽教室にて音楽を学び始める。1981年JOCに参加し国連総会で自作曲をロストロポーヴィッチ指揮ワシントンナショナル交響楽団と共演。都立芸術高校音楽科在籍中、1987年パリ国立高等音楽院へ留学し、伴奏をジャン・ケルネルに師事。和声・フーガ・伴奏科で1等賞、対位法で2等賞を得る。ピアノをテオドール・パラスキヴェスコに師事。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞ブランシュ・セルヴァを得て優勝。現在はヨーロッパから日本へと拠点を移し、国内外のアーティストとの共演を重ねながら、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師として後進の育成にもあたっている。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご案内書参照あり)

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
トッパンホール www.toppanhall.com

プログラムは変更の可能性があります